

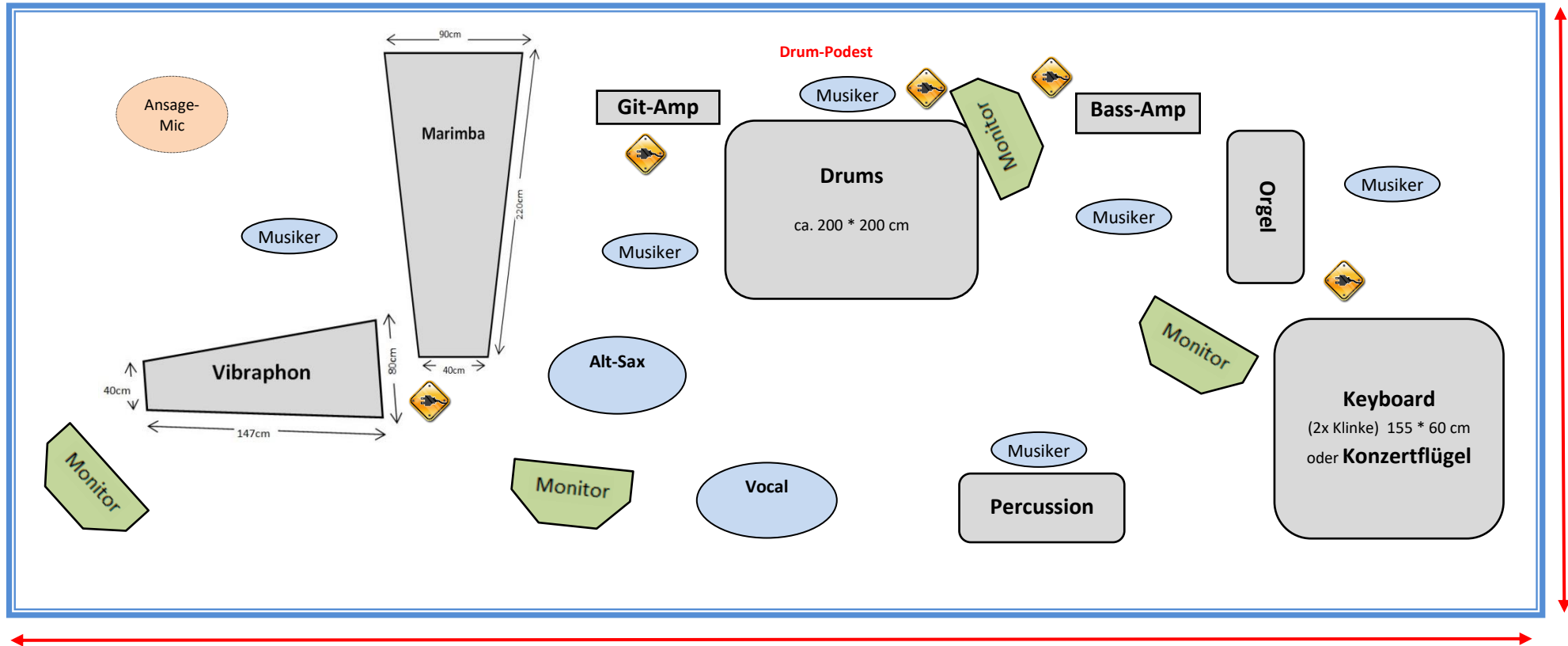


Technical Rider (Bühnenplan): Mambo Franconia Besetzung: 8

→ Kleine Besetzung, **mit** Percussion, 1 Bläser, Vibra- und Marimbaphon, Orgel + Konzertflügel: **ca. 8 x 5m**

→ Kleine Besetzung, jedoch **ohne** Marimbaphon (nur Vibraphon) und **ohne** Flügel (nur Keyboard): **ca. 7 x 4m**

ca.5m



8 MusikerInnen, inkl. Vocals

ca. 8m

Vibra-/Marimbaphon

E-Gitarre
Alt-Sax

Vocal
Drumset (3 Toms)



Percussion
E-Bass
(2 Congas, Bongos, div.)

Orgel/Keyboard (Flügel)
(mit Lesley!)



Technical Rider (Kanalbelegung): Mambo Franconia

Besetzung: 8

Instrument	Folgende Mikrofone/Kanäle werden benötigt	Monitor 	Strom 
Vocal	1x Mikro (<i>eigenes Mic.!</i>)	In-Ears!	1x
Vibra-/Marimbaphon:	4x Overhead + 1 Ansage-Mikro	1x	1x
Alt-Saxophon	1x Mikro (<i>möglichst auf Stativ</i>)	1x	1x
Percussion (2 Congas, Bongos, Kleinpercussion)	3x Close-Mic (Congas/Bongos), 1x Overhead	evtl. 1x	
Drums:	1x BD, 1x SD, 2x Overhead <i>ggf. + 3x Toms</i>	1x	1x
Orgel mit Lesley:	3x Mikro (2 oben, 1 unten)	} 1x	3-4x
1 Keyboard: (Flügel)	Output: 2x Klinke (Stereo DI - Box wird benötigt) Wenn ein Flügel gestellt wird, typische Stereomikrofonie		
Gitarre	1x Mikro		1x
E-Bass:	D.I.-Box wird benötigt (über Amp-Output)	evtl. 1x	1x
22 Kanäle: <i>Ggf. auf großen Bühnen/Open Air auch 3 Toms (Drums) mikrofonieren > 25 Kanäle.</i>	21 - 24 Mikros, 1-3 Line-Signale über DI-Box <i>-An jedem Instrument wird ein Notenpult mit Notenpultleuchte stehen! -Vibraphon & Marimbaphon wird von einem Musiker gespielt! -1 Podest für Drumset wird benötigt!</i>	4 – 6 Monitore + 1x In-Ears Je nach Bühnen-/Raumgröße, 4 sind absolutes Minimum!	9-10 Stromanschlüsse Verteilt auf 8 Musiker

Liebes tontechnisches Fachpersonal,

bitte kontaktiert uns vorab, falls unser Technical Rider ein schwer überwindbares Hindernis für eure Location darstellt, **besonders wenn kein Konzertflügel gestellt werden kann.**

Wir werden gemeinsam eine Lösung finden. Vielen Dank!

Kontakt

Mambo Franconia
c/o Florian Bührich


Gräfenberger Str. 13
90411 Nürnberg
GERMANY

Mobil +49 (171) 79 77 818
info@mambofrancaonia.de
www.mambofrancaonia.de



Technical Rider (Monitorbelegung): Mambo Franconia

Besetzung: 8

Instrument	Signale auf den Monitoren:	Monitor 
Vocal	Voc, Orgel/Keyboard (Flügel), Bass, ggf. etwas Drums, Vibra/Marimba, Git	In-Ears!
Vibra-/Marimbaphon:	Bass, Orgel/Keyboard (Flügel), Vibra-/Marimbaphon, Voc	1x
Alt-Saxophon	Eigenes Instrument, Bass, Orgel/Keyboard (Flügel), Voc	1x
Percussion <small>(2 Congas, Bongos, Kleinpercussion)</small>		evtl. 1x
Drums:	Voc, Orgel/Keyboard (Flügel), ggf. Bass >>> keine Drums!	1x
Orgel mit Lesley 1 Keyboard <small>(Flügel)</small>	Ggf. Keyboard	1x
Gitarre E-Bass:		evtl. 1x
Die Signalbelegung der Monitore sind nur ein Richtwert, der letztendliche Monitormix ist natürlich von den akustischen Gegebenheiten der Bühne (Größe, etc.) abhängig!		4 – 6 Monitore + 1x In-Ears Je nach Bühnen-/Raumgröße, 4 sind absolutes Minimum!