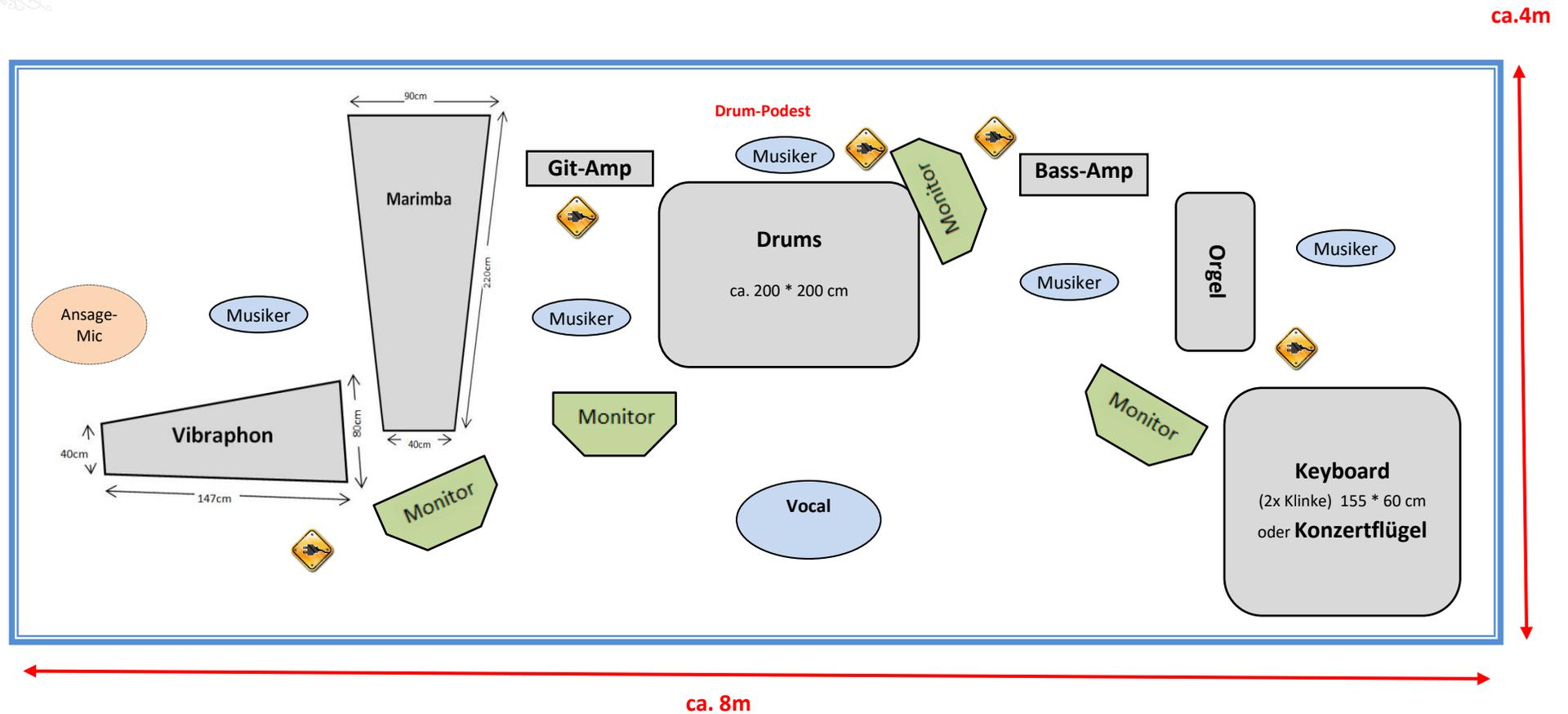




# Technical Rider (Bühnenplan): Mambo Franconia Besetzung: 6

→ Kleine Besetzung, mit Vibra- und Marimbaphon, Orgel + Konzertflügel: ca. 8 x 4m

→ Kleine Besetzung, jedoch **ohne** Marimbaphon (nur Vibraphon) und **ohne** Flügel (nur Keyboard): ca. 6 x 4m



## 6 MusikerInnen, inkl. Vocals

- |                    |           |                           |        |  |
|--------------------|-----------|---------------------------|--------|--|
| Vibra-/Marimbaphon | E-Gitarre | Drumset (3 Toms)<br>Vocal | E-Bass | Orgel/Keyboard (Flügel)<br>(mit Lesley!) |
|--------------------|-----------|---------------------------|--------|--|



## Technical Rider (Kanalbelegung): Mambo Franconia

**Besetzung: 6**

Instrument	Folgende Mikrofone/Kanäle werden benötigt	Monitor 	Strom 
Vocal	1x Mikro ( <i>eigenes Mic.!</i> )	<b>In-Ears!</b>	1x
Vibra-/Marimbaphon:	4x Overhead + 1 Ansage-Mikro	<b>1x</b>	1x
Drums:	1x BD, 1x SD, 2x Overhead <i>ggf. + 3x Toms</i>	<b>1x</b>	1x
Orgel mit Lesley:	3x Mikro (2 oben, 1 unten)	} <b>1x</b>	3-4x
1 Keyboard: (Flügel)	Output: 2x Klinke (Stereo DI - Box wird benötigt) Wenn ein Flügel gestellt wird, typische Stereomikrofonie		
Gitarre	1x Mikro	<b>1x</b>	1x
E-Bass:	D.I.-Box wird benötigt (über Amp-Output)	evtl. 1x	1x
<b>17 Kanäle:</b> <i>Ggf. auf großen Bühnen/Open Air auch 3 Toms (Drums) mikrofonieren &gt; 20 Kanäle.</i>	<b>16 - 19 Mikros, 1-3 Line-Signale über DI-Box</b> <i>-An jedem Instrument wird ein Notenpult mit Notenpultleuchte stehen! -Vibraphon &amp; Marimbaphon wird von einem Musiker gespielt! -1 Podest für Drumset wird benötigt!</i>	<b>4 – 5 Monitore</b> <b>+ 1x In-Ears</b> Je nach Bühnen-/Raumgröße, 4 sind absolutes Minimum!	<b>8-9 Stromanschlüsse</b> Verteilt auf 6 Musiker

Liebes tontechnisches Fachpersonal,

bitte kontaktiert uns vorab, falls unser Technical Rider ein schwer überwindbares Hindernis für eure Location darstellt, **besonders wenn kein Konzertflügel gestellt werden kann.**

Wir werden gemeinsam eine Lösung finden. Vielen Dank!

### Kontakt

Mambo Franconia  
c/o Florian Bührich

Gräfenberger Str. 13  
90411 Nürnberg  
GERMANY

Mobil +49 (171) 79 77 818  
[info@mambofranca.de](mailto:info@mambofranca.de)  
[www.mambofranca.de](http://www.mambofranca.de)



## Technical Rider (Monitorbelegung): Mambo Franconia

**Besetzung: 6**

Instrument	Signale auf den Monitoren:	Monitor 
Vocal	Voc, Orgel/Keyboard (Flügel), Bass, ggf. etwas Drums, Vibra/Marimba, Git	<b>In-Ears!</b>
Vibra-/Marimbaphon:	Bass, Orgel/Keyboard (Flügel), Vibra-/Marimbaphon, Voc	<b>1x</b>
Drums:	Voc, Orgel/Keyboard (Flügel), ggf. Bass >>> keine Drums!	<b>1x</b>
Orgel mit Lesley 1 Keyboard (Flügel)	Ggf. Keyboard	<b>1x</b>
Gitarre	Keys, Voc	
E-Bass:		evtl. 1x
Die Signalbelegung der Monitore sind nur ein Richtwert, der letztendliche Monitormix ist natürlich von den akustischen Gegebenheiten der Bühne (Größe, etc.) abhängig!		<b>4 – 5 Monitore</b> <b>+ 1x In-Ears</b> Je nach Bühnen-/Raumgröße, 4 sind absolutes Minimum!