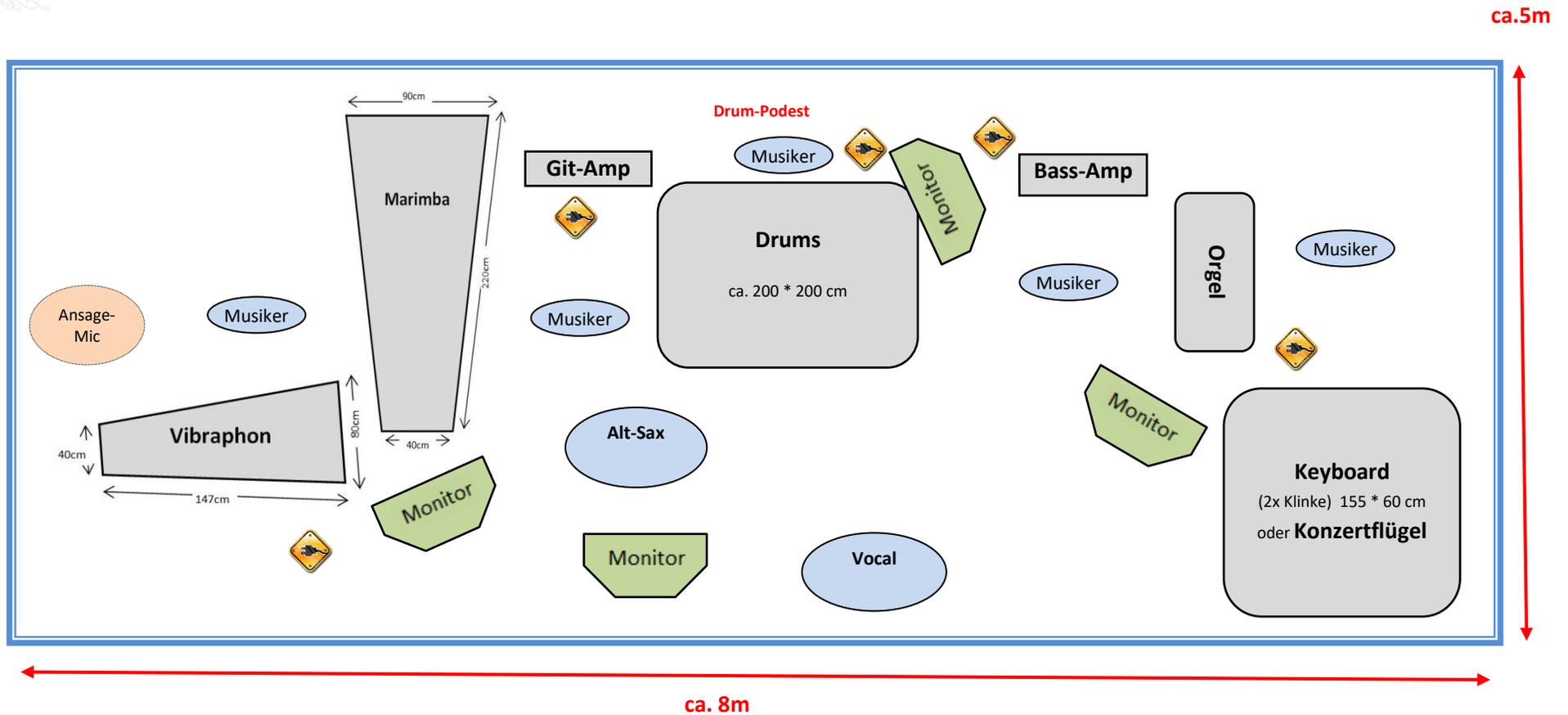




Technical Rider (Bühnenplan): Mambo Franconia Besetzung: 7

→ Kleine Besetzung, **ohne** Percussion, **mit** 1 Bläser, Vibra- und Marimbaphon, Orgel + Konzertflügel: **ca. 8 x 5m**

→ Kleine Besetzung, jedoch **ohne** Marimbaphon (nur Vibraphon) und **ohne** Flügel (nur Keyboard): **ca. 7- x 4m**



7 MusikerInnen, inkl. Vocals

- | | | | | | | |
|--------------------|-----------|---------|------------------|-------|--------|--|
| Vibra-/Marimbaphon | E-Gitarre | Alt-Sax | Drumset (3 Toms) | Vocal | E-Bass | Orgel/Keyboard (Flügel)
(mit Lesley!) |
|--------------------|-----------|---------|------------------|-------|--------|--|



Technical Rider (Kanalbelegung): Mambo Franconia

Besetzung: 7

Instrument	Folgende Mikrofone/Kanäle werden benötigt	Monitor 	Strom 
Vocal	1x Mikro (<i>eigenes Mic.!</i>)	In-Ears!	1x
Vibra-/Marimbaphon:	4x Overhead + 1 Ansage-Mikro	1x	1x
Alt-Saxophon	1x Mikro (<i>möglichst auf Stativ</i>)	1x	1x
Drums:	1x BD, 1x SD, 2x Overhead ggf. + 3x Toms	1x	1x
Orgel mit Lesley:	3x Mikro (2 oben, 1 unten)	} 1x	3-4x
1 Keyboard: (Flügel)	Output: 2x Klinke (Stereo DI - Box wird benötigt) Wenn ein Flügel gestellt wird, typische Stereomikrofonie		
Gitarre	1x Mikro		1x
E-Bass:	D.I.-Box wird benötigt (über Amp-Output)	evtl. 1x	1x
18 Kanäle: <i>Ggf. auf großen Bühnen/Open Air auch 3 Toms (Drums) mikrofonieren > 21 Kanäle.</i>	17 - 20 Mikros, 1-3 Line-Signale über DI-Box <i>-An jedem Instrument wird ein Notenpult mit Notenpultleuchte stehen! -Vibraphon & Marimbaphon wird von einem Musiker gespielt! -1 Podest für Drumset wird benötigt!</i>	4 – 5 Monitore + 1x In-Ears Je nach Bühnen-/Raumgröße, 4 sind absolutes Minimum!	9-10 Stromanschlüsse Verteilt auf 7 Musiker

Liebes tontechnisches Fachpersonal,
 bitte kontaktiert uns vorab, falls unser Technical Rider ein schwer überwindbares Hindernis für eure Location darstellt, **besonders wenn kein Konzertflügel gestellt werden kann.**
 Wir werden gemeinsam eine Lösung finden. Vielen Dank!

Kontakt

Mambo Franconia
 c/o Florian Bührich

Gräfenberger Str. 13
 90411 Nürnberg
 GERMANY

Mobil +49 (171) 79 77 818
info@mambofranca.de
www.mambofranca.de



Technical Rider (Monitorbelegung): Mambo Franconia

Besetzung: 7

Instrument	Signale auf den Monitoren:	Monitor 
Vocal	Voc, Orgel/Keyboard (Flügel), Bass, ggf. etwas Drums, Vibra/Marimba, Git	In-Ears!
Vibra-/Marimbaphon:	Bass, Orgel/Keyboard (Flügel), Vibra-/Marimbaphon, Voc	1x
Alt-Saxophon	Eigenes Instrument, Bass, Orgel/Keyboard (Flügel), Voc	1x
Drums:	Voc, Orgel/Keyboard (Flügel), ggf. Bass >>> keine Drums!	1x
Orgel mit Lesley 1 Keyboard (Flügel)	Ggf. Keyboard	1x
Gitarre E-Bass:		evtl. 1x
Die Signalbelegung der Monitore sind nur ein Richtwert, der letztendliche Monitormix ist natürlich von den akustischen Gegebenheiten der Bühne (Größe, etc.) abhängig!		4 – 5 Monitore + 1x In-Ears Je nach Bühnen-/Raumgröße, 4 sind absolutes Minimum!